

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИХАЙЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ЛУГИНИНА АНАТОЛИЯ КАСЬЯНОВИЧА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА

протокол заседания
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
№ 17

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
МБОУ «Михайловская СОШ»
Мамбетова П. А.
подпись ФИО
31 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Михайловская
СОШ»
А.П.Куница
подпись ФИО
31 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: от 13 до 16 лет.
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Худякова Ольга Геннадьевна

Михайловка,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижегородского района от 01.03.2023 г. № 108 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в образовательных учреждениях Нижегородского района
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Лугинина Анатолия Касьяновича» Нижегородского района Республики Крым (далее – МБОУ «Михайловская СОШ»).

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в ней представлены современные направления развития обучающихся. Она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, вариативности техник рисования, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Новизна и отличительные особенности Программы. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: композиционной, изобразительной, декоративной деятельности. В каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Факторы, которые группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных видов искусства – это форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Предлагаемая программа включает в себя: изучение основ изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративное искусство и композиция; овладение нетрадиционными техниками рисования: монотипия, рисование воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами. (*Нетрадиционные техники рисования — это техники на раскрытие правостороннего мышления*).

Адресат Программы – обучающиеся от 13 до 18 лет. В группу принимаются все обучающиеся, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных. Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Объем и срок освоения Программы: 140 часов, 1 год.

Уровень программы - стартовый

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Форма: групповая, индивидуальная.

Режим занятий: 140 часов в год, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут;

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый 1 год	35	2	2 по 45 мин	4	70	140

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель программы: воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры через обучение умениям и навыкам художественной деятельности.

Задачи:

образовательные (предметные, обучающие):

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить знаниям передачи, поиска, преобразования;
- дать умение владения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- обучать использованию различных художественных материалов и инструментов.

Воспитательные (личностные):

- формировать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- воспитывать самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;
- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

развивающие (метапредметные):

- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развивать интерес к творческой деятельности;
- развивать стремление к самопознанию и самоопределению.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитательной работы в рамках программы – формирование гармонично и всесторонне развитой личности обучающихся, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства; воспитание интереса обучающихся к художественной культуре; воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества студийцев.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, что позволяет в полном объеме удовлетворять индивидуальные потребности каждого ребенка.

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

- принцип доступности;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип научности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;

- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

1.4.Содержание Программы:

Учебный план:

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа. Первичная аттестация.	1	1		Беседа, опрос
2	Пейзаж	8	1	7	
3	Рисунок на конкурс	2		2	
4	Анималистический жанр	10	2	8	
5	Моя деревня	4	1	3	
6	Рисунок на конкурс	2		2	
7	Портрет	10	2	8	
8	Птицы	6	1	5	
9	Пейзаж	4	1	3	
10	Тематическая композиция	8	2	6	
11	Рисунок на конкурс	2		2	
12	Плакат	6	1	5	
13	Театр	6	1	5	
14	Квиллинг	4		4	
15	Промежуточная аттестация	2	1	1	Обмен опытом
16	Рисунок на конкурс	2		2	
17	Зоопарк	6		6	
18	Цветы	6	1	5	
19	Фауна Крыма	4		4	
20	Рисунок на конкурс	2		2	
21	Фигура человека	8	1	7	
22	Рисунок на конкурс	2		2	
23	Натюрморт	8	1	7	
24	Япония	4	1	3	
25	Китай	4	1	3	
26	Рисунок на конкурс	2		2	
27	Народная игрушка	13	2	11	
28	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки рисунков
29	Итоговая аттестация	2	2		Защита проектов
Всего		140	23	117	

1. Вводная беседа. Первичная аттестация.

Теория (1 час)

Обсуждение организационных вопросов. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с порядком и содержанием работы объединения.

2. Пейзаж (8 часов)

Теория (1 час)

Типы линий. Основы цветоведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Стили живописи и графики. Виды пейзажа. Художники-пейзажисты.

Практика (7 часов)

Выполнение пейзажа. Выход на пленэр. Рисование пейзажа с учетом времени года, времени суток, настроения, местонахождения изображаемого пейзажа. Пейзаж с натуры и по представлению.

3. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

4. Анималистический жанр (10 часов)

Теория (2 часа)

Художники-анималисты. Способы построения фигур животных разного вида. Типы линий. Основы цветоведения.

Практика (8 часов)

Практическое применение схем построения фигур животных по представлению и с натуры. Изображение текстуры – панцирь, иголки, шерсть, кожа, чешуя и т.д. Выполнение набросков с движущихся животных. Выполнение иллюстраций к текстам, содержащим присутствие образа животного.

5. Моя деревня (4 часа)

Теория (1 час)

Линейная и воздушная перспектива в пейзаже. Пленэрный рисунок. Композиция в тематическом рисунке.

Практика (3 часа)

Выполнение рисунков с учетом законов композиции, перспективы, передачи характера сельского пейзажа, правильного изображения животных.

6. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

7. Портрет (10 часов)

Теория (2 часа)

Виды портрета. Художники-портретисты. Построение схемы лица человека. Типы линий. Основы цветоведения. Рисунок с натуры лица человека, особенности техники выполнения.

Практика (8 часов)

Выполнение набросков лица человека, зарисовки. Выполнение портрета с натуры. Выполнение творческой работы портрет-образ (Весна, Зима, Осень, Лето, Музыка и др.)

8. Птицы (6 часов)

Теория (1 час)

Художники-анималисты. Способы построения фигур птиц разного вида. Типы линий. Основы цветоведения.

Практика (5 часов)

Практическое применение схем построения фигур птиц по представлению и с натуры. Изображение текстуры. Выполнение набросков птиц. Выполнение иллюстраций к текстам, содержащим присутствие образа птицы.

9. Пейзаж (4 часа)

Теория (1 час)

Типы линий. Основы цветоведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Стили живописи и графики. Виды пейзажа. Художники-пейзажисты.

Практика (3 часа)

Выполнение пейзажа. Выход на пленэр. Рисование пейзажа с учетом времени года, времени суток, настроения, местонахождения изображаемого пейзажа. Пейзаж с натуры и по представлению. Знакомство с техникой монотипии, гризайль. Выполнение творческой работы в технике монотипия, гризайль.

10. Тематическая композиция (8 часов)

Теория (2 часа)

Жанры изобразительного искусства. Законы композиции. Типы линий. Основы цветоведения.

Практика (6 часов)

Выполнение рисунков на определенную тематику с изображением пейзажа, фигуры человека, фигуры животного, интерьера, натюрморта. Композиции выполняются в графике, в цвете по представлению.

11. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

12. Плакат (6 часов)

Теория (1 час)

Особенности выполнения плаката. Виды. Техника исполнения изображения. Понятия: дружеский шарж, сатирический стиль, рекламный плакат, плакат-объявление, плакат-призыв.

Практика (5 часов)

Выбор тематики изображаемого плаката. Техника исполнения. Соблюдение правил композиции. Цвет в плакате.

13. Театр (6 часов)

Теория (1 час)

Терминология театрального искусства. Художник в театре.

Практика (5 часов)

Изображение декораций сцены. Театральный костюм. Маски. Грим.

14. Квиллинг (4 часа)

Практика (4 часа)

Изготовление открыток и панно. Соблюдение композиционного построения изображения. Цветовое соотношение.

15. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория (1 час)

Распределение тем проектов. Обмен опытом.

Практика (1 час)

Изобразительное тестирование.

16. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

17. Зоопарк (6 часов)

Практика (6 часов)

Изображение экзотических животных. Практическое применение схем построения фигур животных по представлению и с натуры. Изображение текстуры – панцирь, иголки, шерсть, кожа, чешуя и т.д. Выполнение набросков с движущихся животных.

18. Цветы (6 часов)

Теория (1 час)

Стилизация. Типы линий. Основы цветоведения.

Практика (5 часов)

Натюрморт. Разнообразие применения техник исполнения рисунка цветов. Выполнение упрощения формы цветка для орнамента.

19. Фауна Крыма (4 часа)

Практика (4 часа)

Изображение животных. Практическое применение схем построения фигур животных по представлению и с натуры. Изображение текстуры – панцирь, иголки, шерсть, кожа, чешуя и т.д. Выполнение набросков с движущихся животных.

20. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

21. Фигура человека (8 часов)

Теория (1 час)

Практика (7 часов)

Практическое применение схем построения фигуры человека по представлению и с натуры. Соблюдать возрастные изменения в изображении фигур людей. Выполнение набросков человека в движении. Выполнение тематических композиций.

22. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

23. Натюрморт (8 часов)

Теория (1 час)

Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Выдающиеся художники. Виды натюрморта. Правила построения рисунка натюрморта. Типы линий. Основы цветоведения. Учет линейной перспективы.

Практика (7 часов)

Выполнение рисунков натюрморта в различных техниках с соблюдением пропорций, светотени, перспективы, пространства, объема, композиции. Реалистичный натюрморт, декоративный, фантазийный.

24. Япония (4 часа)

Теория (1 час)

Практика (3 часа)

Рисование пейзажа с учетом особенностей местонахождения изображаемого пейзажа. Пейзаж по представлению. Изображать пейзажи, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

25. Китай (4 часа)

Теория (1 час)

Практика (3 часа)

Рисование пейзажа с учетом особенностей местонахождения изображаемого пейзажа. Пейзаж по представлению. Изображать пейзажи, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

26. Рисунок на конкурс (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение конкурсного рисунка в соответствии с планом работы школы и Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района Республики Крым.

27. Народная игрушка (13 часов)

Теория (2 часа)

Декоративно-прикладное искусство. Центры изготовления народных игрушек. Виды народных игрушек. Зарисовки орнаментов для росписи игрушек. Современный стиль в народном искусстве.

Практика (11 часов)

Изготовление и роспись народных игрушек. Изготовление и роспись фантастических образов народных игрушек в современном стиле.

28. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Оформление выставки рисунков.

29. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория (2 часа)

Защита проектов.

1.5. Планируемые результаты.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен *знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
 - основы изобразительной грамоты: цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция;
 - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
 - наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь			декабрь					январь			февраль			март					апрель				май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Кол-во часов в неделю / даты	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов	20					16				12			20					12			12			20					16				12		
Аттестация/ формы	Первичная аттестация																	Промежуточная аттестация											Итоговая аттестация						
Всего часов	Объём в 2023-2024 учебном году – 140 учебных часов																																		
	<p>Период каникул – с 31 декабря по 8 января Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2023 год)</p>																																		

2.2. Условия реализации Программы.

2.2. - **Материально-техническое обеспечение** – кабинет с оборудованием: доска, проектор, тумба для натюрморта, ноутбук; бумага А4, ватманы, краска, маркеры, карандаши, терки, точилки; дидактические книги художественного направления, плакаты с примерами выполнения работ.

- **Кадровое обеспечение** Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, курсы повышения квалификации по направлению дополнительного образования детей. Педагогический стаж – 37 лет.

- **Информационное обеспечение** – Интернет - ресурсы

Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

Формы организации учебных занятий.

Во время проведения тренировочного занятия используются различные формы организации деятельности учащихся:

- групповая;

- индивидуальная;

- работа в малых группах.

Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. Занятие - теоретическая часть (беседа, обсуждение, демонстрация фото и видео материала); практическая часть (в виде мастер класса или индивидуальной работы); участие в конкурсах, акциях выставках.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. При подготовке к конкурсам или выставкам допускается проведение занятий по группам и индивидуально. Формы проведения занятий, в основном, практические, поэтому чаще всего в виде мастер класса, где учитель и обучающийся работают вместе поэтапно, и комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровье сберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических, творческих сил.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- **Словесный метод** – проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока: проведение лекций о цветоведении, графики, перспективе, истории возникновения и развитии декоративно-прикладных промыслов.

- **Наглядный метод** – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.

- **Репродуктивный метод** – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.

- **Фронтальный метод** – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.

- **Групповой метод обучения**, где ребята осваивают отработку техник.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы. Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Практика закрепляет теоретический материал.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

Дидактические материалы.

1) Иллюстрации с работами мастеров и художников.

2) Образцы, изготовленные педагогом.

3) Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

- 4) Альбомы с фотографиями детских художественных работ.
- 5) Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- 6) Схемы последовательности конструирования различных орнаментов.

Основные средства:

- Работа с цветом;
- Работа с графическими материалами;
- Работа в живописи, акварель, гуашь;
- Работа в разных декоративно-прикладных техниках(роспись по стеклу, ткани) ;
- Участие в выставках, акциях, конкурсах.

Нравственная подготовка

Трудолюбия: поддержание в порядке художественных материалов.

Взаимопомощи: поддержка, помощь друг друга при выполнении различных упражнений и задач тренировки.

Дисциплинированности: выполнение требований преподавателя и ответственное выполнения индивидуальных заданий.

Инициативности: выполнение некоторых обязанностей помощника учителя (частичный показ выполнения упражнений), самостоятельная работа по освоению техники.

Упражнения для развития нравственных качеств средствами других видов деятельности

Инициативности: выполнение порученной работы с установкой сделать лучше, быстрее и качественнее, чем другие.

Честности: выполнение требований говорить правду товарищам, учителю, родителям (при опозданиях, при выявлении причин ошибок).

Доброжелательности: стремление подружиться с одноклассниками, корректно относиться к чужому творчеству.

Трудолюбия: выполнение необходимой работы в учебном классе (уборка, приведение в порядок инвентаря) обязательно сопровождается положительными эмоциями, положительной оценкой результатов работы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы контроля и аттестации: наблюдение, собеседование, опрос, тестирование, конкурсы, практические задания.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через:

- тестирование,
- отчётные просмотры законченных работ,
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2.4. Список литературы и интернет-ссылки:

Литература для учителя:

1. Дополнительное образование детей. Под ред. О.Е. Лебедевой. — М.: Владос, 2015
2. Николай Прокофьев: Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие. Владос, 2015 г.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 2017.

Информационные ресурсы:

1. Великие города: Научно-популярный [Discovery https://vk.com/life2hack?z=video-36047336_456248443%2Faf3c4e26680178ccb7%2Fpl_wall_-36047336_](https://vk.com/life2hack?z=video-36047336_456248443%2Faf3c4e26680178ccb7%2Fpl_wall_-36047336_).
2. История русского искусства в 2 томах. Издательский проект Государственного института искусствознания. https://vk.com/life2hack?w=wall-36047336_95252
3. Краткие биографии известных художников https://vk.com/life2hack?w=wall-36047336_95338
4. 10 древнейших городов России и все столицы. https://vk.com/life2hack?w=wall-36047336_95281
5. Моделирование http://www.school.ort.spb.ru/library/exam_help/models.
6. Образовательный журнал со вкусом <https://vk.com/albums-36047336>
7. <http://www.infosgs.narod.ru/>
8. <http://markbook.chat.ru/alg/model.htm>
9. Цикл программ посвящен художникам различных эпох и направлений, чье творчество и личная жизнь стали уникальным примером противостояния нормам эпохи. https://vk.com/life2hack?w=wall-36047336_95276

Литература для обучающихся:

1. Дизайн и архитектура в жизни человека, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Москва, Просвещение, 2014
2. Основы живописи и рисования, АСТ, 2017
3. Полный курс рисования и живописи, АСТ, 2017
4. Шедевры живописи. Карллис Меган, Махаон, 2017

По результатам выполнения заданий определяются следующие уровни знаний, умений и навыков:

I. Основы цветоведения, построения. Оценка задания.

Уровень знаний высокий	Уровень знаний средний	Уровень знаний низкий
Отлично и хорошо знает о понятии «Цветовой круг», основных и дополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила перспективы линейной и воздушной. Соблюдает пропорциональность и схематичность построения изображения.	Средне знает о понятии «Цветовой круг», основных и дополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила линейной и воздушной перспективы. С трудом соблюдает пропорциональность и схематичность построения изображения.	Слабо или плохо знает об основных и дополнительных цветах, понимает термины цветовой тон, светлота, насыщенность, правила построения.

II. Основы работы с материалом. Оценка задания.

Уровень знаний высокий	Уровень знаний средний	Уровень знаний низкий
Отлично или хорошо знает о работе с гуашью, знает разницу между формой и размером кистей, с разными графическими материалами (карандаши, маркеры, мелки, пастель), с бумагой и пластилином.	Имеет представление о работе с гуашью, знает разницу между формой и размером кистей, с разными графическими материалами (карандаши, маркеры, мелки, пастель), с бумагой и пластилином.	Не умеет работать с гуашью, с трудом выбирает нужную кисть, с разными графическими материалами (карандаши, маркеры, мелки, пастель), с бумагой и пластилином.

III. Основы самостоятельного понимания последовательности поэтапного выполнения работы. Оценка задания.

Уровень знаний высокий	Уровень знаний средний	Уровень знаний низкий
Отличное или хорошее знание о последовательности выполнения рисунка, может самостоятельно распределить этапы работы.	Нуждается в подсказках при выполнении работы.	Может выполнить работу, только следуя указаниям педагога.

IV. Декоративно-прикладное искусство. Оценка знаний.

Уровень знаний высокий	Уровень знаний средний	Уровень знаний низкий
Хорошо разбирается в особенностях разнообразия видов изделий народных промыслов.	Слабо разбирается в особенностях разнообразия видов изделий народных промыслов.	Не разбирается без помощи учителя в особенностях разнообразия видов изделий народных промыслов.

**Критерии оценивания знаний, умений и навыков
(по итогам первичной, промежуточной, итоговой аттестации)**

№ п\п	Фамилия, имя	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	Общий балл	Средний балл	Уровень

от 0 до 1,9- низкий уровень

от 2,0 до 3,9- средний уровень

от 4,0 до 5 – высокий уровень

Приложение 3.2

Методические материалы

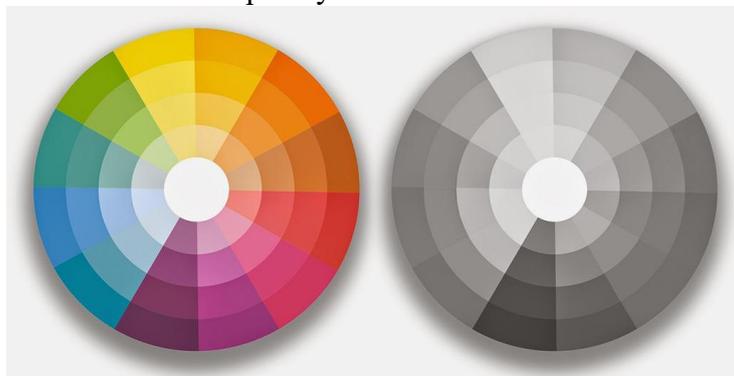
Цветоведение

Цветовой круг - основной инструмент для комбинирования цветов. Первую круговую цветовую схему разработал Исаак Ньютон в 1666 году. Цветовой круг спроектирован так, что сочетания любых цветов, выбранных из него будут хорошо смотреться вместе. На протяжении многих лет было сделано множество вариаций базового проекта, но самая распространенная версия представляет собой круг из 12 цветов.

ЦВЕТОВОЙ КРУГ.

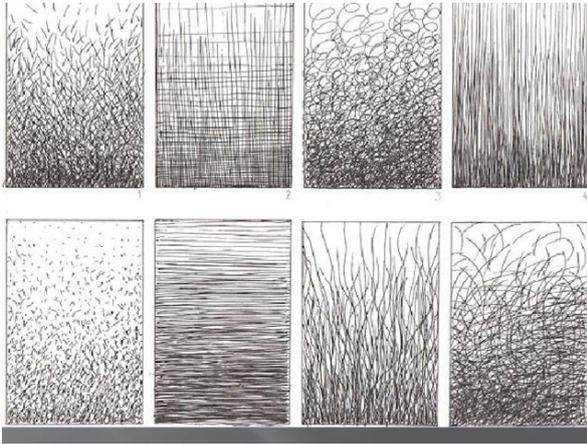


Цвета делятся на две категории — хроматические и ахроматические. К хроматическим цветам относятся красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый цвета и все их смеси. Хроматические цвета мы видим индивидуально. К ахроматическим (не имеющим цвета) относятся белый, черный и все оттенки серого, они различаются только по светлоте. Человеческий глаз способен различить до 400 переходных оттенков от белого к черному.



Графика

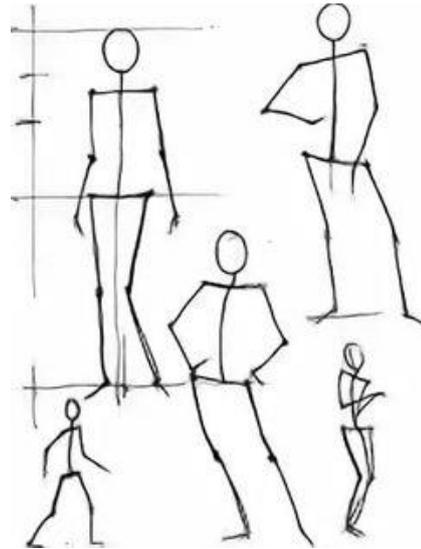
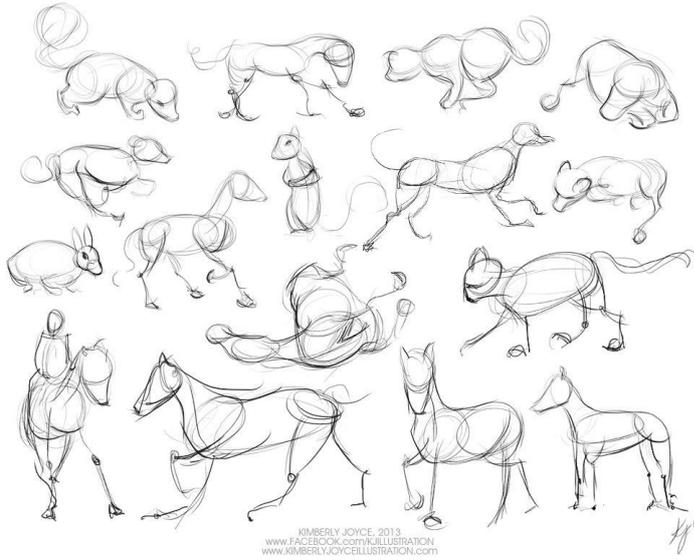
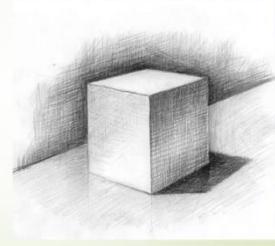
Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рожают тональные нюансы. Цвет в графике тоже может применяться, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.



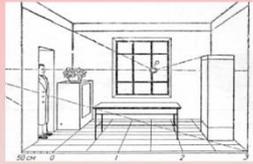
Штриховка. Виды штриховки.

Перекрестная и прямая штриховки

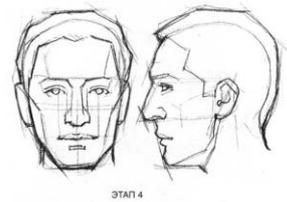
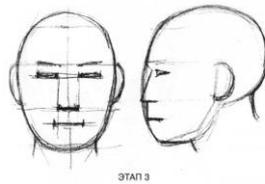
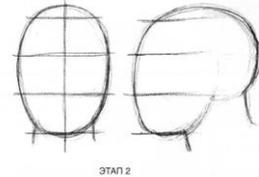
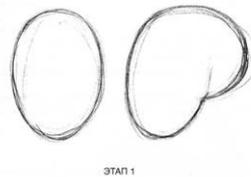
Задание для самостоятельной заштриховки



Линейная перспектива



Воздушная перспектива



Декоративно-прикладное искусство



Название объединения «Палитра» группа 1

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Период проведения
Духовно-нравственное воспитание			
1	Акция «Забота» ко Дню пожилого человека	Сентябрь	Беседа, акция
2	Портрет «Мама – главное слово в нашей судьбе»	Октябрь	Выставка, конкурс
Культурологическое воспитание, лично-волевое			
1	«Мир, в котором я живу»	Ноябрь	Беседа
2	Рисунки «Я и мои друзья»	Декабрь	Выставка
Экологическое воспитание			
1	Урок «Хранители воды»	Январь	Просмотр видеоролика
2	Собери крышки	Март	Акции
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Рисунки «Подвиг солдата»	Апрель	Выставка
2	«Ради жизни на Земле!»	Май	Конкурс